***Programação da Semana Cultural “Augusto Boal”:***

***Teatro – Dia 25/03 (segunda-feira):***

**Espetáculo:** “Cenas Urbanas”

**Grupo:** Coletivo Montagem I

**Sinopse:** Pequenos monólogos e cenas dramáticas que buscam retratar algumas facetas das relações sociais no cenário urbano contemporâneo

**Elenco:** Arlene, Bruna Nunes, Daniel Francisco, Daniele Ramos, Fernanda
Alves, Júlia Sampaio, Júlio Santos, Karen Pessoa, Kamilly Manoel, Letícia Fontes, Lô, Oom, Rayane Cristine, Rogério Castro

**Sonoplastia e Figurinos:** Coletivo Monatem I

**Iluminação:** Hesming Augusto e Caio Anjos
**Direção:** Moacir Ferraz
**Horários:** 19h30 e 21h

**Classificação:** 16 anos

***Teatro – Dia 26/03 (terça-feira):***

**Espetáculo:** “Lá Dentro…”

**Grupo:** Cia. Jangada
**Sinopse:** Um anjo sádico observa o planeta Terra. Assiste quem o habita. Vê quem detêm o fogo e a razão desde a era de Prometeu. É como uma reprise...idêntica, era após era, a Terra tende para o caos. Será outra vez o fim do mundo? Ou haverá uma esperança?
**Elenco:** Caio Anjos, Michelle Cruz, Raquel Fernandes, Wende Mayara, Cesinha Lopes, Hesming Augusto, Naldo Silva

**Iluminação:** Aline Steklain, Pedro Silva, Rogério Castro
**Direção:** Fabio Pimenta
**Horário:** 19h30

**Classificação:** Livre

***Dança – Dia 27/03 (quarta-feira):***

**Espetáculo:** “Memórias de Baile de Máscaras”

**Grupo:** Cia. Odara
**Sinopse:** Os bailarinos da Cia. Odara debruçaram-se sobre os aspectos que constroem a subjetividade humana: o inconsciente coletivo, os arquétipos, a ancestralidade e que somados à memória pessoal fundamentam as personalidades. O resultado é uma montagem que instiga o conhecimento de si e de nossos antepassados.

**Bailarinos-Criadores:** Aline Steklain, Janaina Jara, Pedro Silva, Wemeli Camila

**Iluminação:** Daniel Francisco e Naldo Silva
**Direção:** Cibele Ribeiro
**Horário:** 19h30

**Classificação:** Livre

***Dança – Dia 28/03 (quinta-feira):***

**Espetáculo:** “Gritos”

**Grupo:** Cia. Lunares
**Sinopse:** A Cia. Lunares apresenta um espetáculo que deriva do estudo e experimentação de variados processos composicionais. Traz reflexões sobre a dança e o corpo do bailarino brasileiro, questionamentos sobre a sociedade brasileira atual e atualiza reivindicações da negritude.
**Bailarinos-Criadores:** Allan Vinícius, Carla Ramos, Juliana Viana, Jura do Pote, Léo Rodrigues, Tom Júnior, Triz Oliveira

**Iluminação:** ​Welder Alves, Lorena Bittencourt
**Direção:** Cibele Ribeiro

**Horário:** 19h30

**Classificação:** Livre

***Roda de Conversa – Dia 01/04 (segunda-feira):***
Roda de conversa com os grupos participantes da Semana Cultural, arte-educadores e público para comentários, análises e compartilhamento de saberes

**Horário:** 19h

***Programação do 6º Sarau “Evoé Portas Abertas” – Dia 29/03 (sexta-feira), a partir das 18h:***

**Hall de Entrada:
Apresentação:**​ “Estudos para Macaco – Estudo nº 2016”
**Artista:** ​Fabio Pimenta
**Sinopse:** ​Vídeo de pesquisas poéticas do movimento e do corpo, com foco nos corpos contemporâneos em relação às ontologias de seus desenhos no tempo e no espaço. Somos macacos que desceram das árvores? E se voltássemos, como o corpo civilizado reagiria?

​**Direção:** Fabio Pimenta

**Registro Audiovisual:** Kimberly Christie

**Performers:** Coletivo Fleuma

**Apresentação:** ​“Cantos dos Palmares”
**Artista:** ​Grupo Savuru
**Sinopse:** ​Canto dos Palmares é uma intervenção de dança-teatro baseado nos poemas de Solano Trindade, que abordam a temática da resistência e cultura afro-brasileira

**Direção:** Bene de Moraes

**Atuação:** Jura do Pote e Bene de Moraes

**Apresentação:** ​Slam Poético
**Artista:** ​Analice Soares
**Sinopse:** ​Intervenção poética de poesia de caráter militante, que haja resistência!

**​Concepção e performance:** Analice Soares

**Apresentação:** “Virtual to Reality”
**Artista:** ​Sproesser
**Sinopse:** ​Exposição de obras/desenhos
**​Concepção:** Sproesser

**Auditório:
Apresentação:** ​“The Cranberries”
**Artista:**​ Bia Garcia
**Sinopse:** ​Coreografia da música “Zombie”, do grupo irlandês The Cranberries
​**Coreografia e direção:** Bia Garcia

**Figurino:** Thalita Kaumo
**Trilha Sonora**: The Cranberries

**Apresentação:**​ “A Última Guerra em Canudos: A Barganha”
**Sinopse:**​ Vídeo-arte baseado na Guerra de Canudos
**​Criação e Direção:** Rafael Ghiraldelli

**Produção:** Ariadne Lacovino Xavier e Rafael Ghiraldelli

**Apresentação**​: “Dáleth In Concert”
**Artista**​: Dáleth
**Sinopse:**​ Mini recital de piano
**Pianista:** Dáleth

**Apresentação**​: “Poemas X Vida”
**Artista**​: Uka Santos
**Sinopse:** Interpretação de poemas através de canções que se utilizam de berimbau, caxixi e demais instrumentos de percussão
**Criação e Interpretação:** Uka Santos

**Apresentação:** “Lágrimas de Homem”
**Artista:** Antônio Augusto Ferreira Neto
**Sinopse:** Uma poesia que busca retratar os trágicos acontecimentos cotidianos

**Sala Experimental:
Apresentação:**​ “​Desertores”
**Grupo:** ​Desertores
**Sinopse:** ​Um velho em estado terminal tenta escrever histórias para aliviar a agonia de sua espera. A apresentação é inspirada no romance “Malone Morre”, do dramaturgo e escritor irlandês Samuel Beckett (1906-1989)
**Atores-Criadores:** ​André Hernandes, Daniella Ockner, Flávia Ribeiro Bortoletto, Larissa Bueno, Thaís Covo

**Apresentação:** “​LooM”
**Artistas:** ​Lorena e ooM
**Sinopse:** ​A dualidade da existência é a vibração da onda, que somente existe pois explora todo o espectro possível
**Experiencistas:** Lorena e ooM

**Apresentação:**​ “Tempo Fractal”
**Grupo:** ​Gisele Jorgetti
**Sinopse:** A apresentação é um work in progress (obra em andamento) sobre a multiplicidade de tempos que se relacionam de forma complexa
**Criação e Atuação:** Gisele Jorgetti

**Apresentação:** ​“O Homem Com A Flor Na Boca”
**Grupo:** ​Ana Carolina Mendes
**Sinopse:** ​Monólogo do dramaturgo italiano Luigi Pirandello (1867-1936) que conta a história de um homem que sabe que morrerá em breve. Ele discursa sobre como vivemos distraídos tendo a morte tão próxima

​**Direção:** Edu Ferreira

**Atuação:** Ana Carolina Mendes

**Apresentação:** ​“Eu-Amor”
**Artista:** ​Isabel Bonfim
**Sinopse:** ​A esquete fala sobre as mulheres e sua relação com a auto-estima e amor próprio
​**Dramaturgia e Atuação:** Isabel Bonfim

**Apresentação: “**​Nosso Diário de Anne Frank”
**Grupo:** ​Teatro Iniciação Adolescentes
**Sinopse:** ​Esquete baseada na conhecida obra de Anne Frank, garota judia que, durante a Segunda Guerra Mundial, teve que se esconder em um sótão juntamente com mais sete pessoas por dois anos, fugindo da perseguição nazista
​**Direção e Adaptação:** Henrique Dutra

**Texto Original:** Anne Frank

**Atrizes:** Daniela Agostini, Gabriela Ferreira, Karla Diniz, Paloma Gomes, Rafaela Agostini

**Apresentação:**​ “Kryolus Dance”
**Grupo:** ​Kryolus Dance
**Sinopse:** Coreografias de dança no estilo break, free step e freestyle **Criação:** Kaio, Lucas, David, Jonas, Breno, Jean, Aline, Thomas

**Apresentação:** “​Atemporal”
**Grupo:** ​Elemento X
**Sinopse:** ​Partindo de uma desconstrução no ambiente cotidiano, os intérpretes se lançam na mais rotineira viagem de ônibus, mas que dá espaço a um novo jeito de fazer dança através do conhecimento corporal
**​Dançarinos-Criadores:** Carla Ramos, Juju Cruz, Lucas Cerqueira, Vitória Gomes

**Apresentação:** ​Forró Pé de Serra
**Artistas** ​Juliana Viana e Dé Gomez
**Sinopse:** ​O forró pé de serra é uma grandiosa expressão da cultura nordestina. Nomes como Luiz Gonzaga e Dominguinhos ajudaram a difundir o ritmo, que nesta apresentação o casal de dançarinos exprime através da música “Feira de Mangaio” de Clara Nunes
**Dançarinos e Coreógrafos:** Juliana Viana e Dé Gomez

**Apresentação:** ​“Mais de Uma Década”
**Artista:** ​Amélie Mars
**Sinopse:** ​Performance drag que fará homenagem aos dez anos da carreira da cantora americana Lady Gaga
**Diretora, performer, produtora e figurinista:** Amélie Bortoluzo

**Iluminação:** Henrique Dutra

**Sonoplastia:** Lian Herman

**Apresentação:** ​“Desconhecida Verdade”
**Artistas:** ​Victoria Maciel & Tom Júnior
**Sinopse:**​ Dois corpos, duas verdades, dois caminhos, um Eu.
**Dançarinos-Criadores:** Victoria Maciel e Tom Júnior

**Apresentação:**​ Dueto Musical
**Artistas:** ​Daniele Ramos (voz) e Fernanda Lima (violão)
**Sinopse:** ​Apresentação musical (voz e violão) trazendo canções autorais, além de clássicos conhecidos do grande público

**Apresentação:** “Queremos Ser Vistos”
**Grupo:** Em Cena Ação

**Sinopse:** Quando você se percebe no mundo real, e o real não é o que você imaginava. Então se questiona das possíveis oportunidades que poderia ter vivido, mas que podem nem ter existido e nem nunca acontecer. O espetáculo retrata o lado oprimido do ator em meio a tantas possibilidades e poucas oportunidades

**Atrizes criadoras:** Bruna Nunes, Giovana Campos, Lucas Lopes

**Apresentação:** “Eu Sinto”
**Grupo:** Pessoas
**Sinopse:** Uma reflexão sobre as angústias, pensamentos, desejos e lembranças que permeiam e arrebatam o ser humano em toda a sua existência, numa viagem interior em busca do auto-conhecimento
**Atrizes-Criadoras:** Bruna Nunes e Karen Pessoa

**Apresentação:** “Pop e K-Pop”
**Grupo:** Tteam
**Sinopse:**​ Mix de pop e k-pop (korean pop) com coreografias próprias e covers

**Dançarinos-Criadores:** Alan Vinicius Gomes, Flávia Trindade, Guilherme Ramhold, Gabriel Dorr, Thayna Ferraz

**Espetáculo:** “Café…”

**Artistas:** Triz Oliveira e Sol

**Sinopse:** Um duo contemporâneo que visa o relato de sentimentos e vontades iminentes após o final de um relacionamento amoroso

**Coreografia:** Triz de Oliveira

**Dançarinas:** Triz de Oliveira e Sol

**Estacionamento:
Apresentação**​: “Gota d’Água”
**Grupo**​: Teatro Iniciação Adulto
**Sinopse**​: ​Escrito em 1970, a peça de Chico Buarque faz a releitura da tragédia grega “Medéia”, de Eurípides, adaptando-a ao contexto social, cultural e ideológico brasileiro. Na cena, Joana e as comadres da Vila do Meio Dia amaldiçoam Jasão. Poderá ele ser feliz novamente?
**Direção e Adaptação:** Henrique Dutra

**Texto Original:** Chico Buarque e Paulo Pontes

**Atrizes:** Ana Carolina Dias, Denise Pereira, Helen Brito, Ingrid Peroni, Marisa Silva, Fabiana Luz

**Concepção de luz e Operação:** LooM