

Cursos Livres

Área	Candidato	SITUAÇÃO	ITEM INABILITAÇÃO	OBSERVAÇÃO
Artes para crianças	Henrique Leonardo Dutra	HABILITADO		
	Maria Angélica Muniz Ferreira Soares	INABILITADO	7.2.9.1 7.2.9.3	
	Joycee Tainá	HABILITADO		
	Élida Pereira Santos	INABILITADO	7.2.9.1	
Balé	Kauana Margarida Rodrigues Moreira	INABILITADO	7.2.9 7.2.6 7.2.7	
	Sérgio Castro Queirós	INABILITADO	7.2.9 7.2.5	
	Thaís Cristina de Oliveira Pereira	INABILITADO	7.2.9	
	Maria Beatriz Frade Nanci	HABILITADO		
	Pedro Luiz Florindo Pupo	INABILITADO	7.2.9.3 7.2.6	
Canto Coral	Douglas Randi	INABILITADO	7.2.9.3	
	Élida Pereira Santos	HABILITADO		
Capoeira	Amauci Leite da Silva	INABILITADO	7.2.9.3 7.2.4	
Dança de Salão	Sérgio Castro Queirós	INABILITADO	7.2.9.1 7.2.5	
Dança do ventre	SEM CANDIDATA			
Dança contemporânea	Sérgio Castro Queirós	INABILITADO	7.2.9.1 7.2.5	
Fotografia	Jorge César Azevedo	INABILITADO	7.2.9.3	
Graffiti	SEM CANDIDATO			
Dança de Rua	Inácio Augusto Alves Junior	HABILITADO		
	Wagner Antonio Borges da Silva	HABILITADO		
	Sérgio Castro Queirós	INABILITADO	7.2.9.1 7.2.4	
Teatro Iniciação	Claudinei Donizeti da Silva	INABILITADO	7.2.9	
	Bruna Recchia	INABILITADO	7.2.9.3	
	Taiane Raffa	INABILITADO	7.2.9.1 7.2.9.3 7.2.2	
	Henrique Leonardo Dutra	HABILITADO		
Violão	Gilleard Sartori	INABILITADO	7.2.9.1	
	Luis Antonio Ferreira da Silva	HABILITADO		
	Douglas Leandro Randi		7.2.9	
Rádio na Internet	SEM CANDIDATO			
Jazz	Sérgio Castro Queirós	INABILITADO	7.2.9.1 7.2.5	

Formação Cultural em Arte-Dramática (acima dos 16 anos)

COMPONENTE CURRICULAR	Candidato	SITUAÇÃO	ITEM INABILITAÇÃO	OBSERVAÇÃO
Interpretação e Montagem I	Bruna Recchia	INABILITADA	7.2.9.3 7.2.6	
	Gisele Scudelio Jorgetti	HABILITADA		
	Juliana Pablos Calligaris	HABILITADA		
Interpretação Teatral e montagem II	Gisele Scudelio Jorgetti	HABILITADA		
Interpretação e Montagem teatral III	Gisele Scudelio Jorgetti	HABILITADA		
Interpretação e montagem IV	Gisele Scudelio Jorgetti	HABILITADA		
Expressão Corporal	Bruna Recchia	INABILITADA	7.2.9.3 7.2.6	
	Gisele Scudelio Jorgetti	HABILITADA		
História do teatro I	Henrique Leonardo Dutra	HABILITADO		
	Juliana Pablos Calligaris	HABILITADO		
História do Teatro II	Henrique Leonardo Dutra	HABILITADO		
História do teatro brasileiro	Maria Angélica Muniz Soares	INABILITADA	7.2.9.3 7.2.7	
	Henrique Leonardo Dutra	HABILITADO		
Expressão Vocal	Joycee Tainá	HABILITADA	7.2.9.3 7.2.6	
	Bruna Recchia	INABILITADA		
Legislação e Produção Teatral	Henrique Leonardo Dutra	HABILITADO		
Maquiagem, Caracterização e indumentária	SEM CANDIDATO			
Iluminação	Gisele Scudelio Jorgetti	HABILITADA		
Componentes em Dublagem, Rádio, TV e Cinema	SEM CANDIDATO			

Formação Cultural em Dança (acima dos 16 anos)

COMPONENTE CURRICULAR	Candidato	SITUAÇÃO	ITEM INABILITAÇÃO	OBSERVAÇÃO
Anatomia para bailarinos	Pedro Luiz Florindo Pupo	INABILITADO	7.2.9.1 7.2.6	
História da dança	Cibele Ribeiro da Silva	INABILITADO	7.2.7	
Consciência corporal	Cibele Ribeiro da Silva	INABILITADO	7.2.7	
Balé	Sérgio Castro Queirós	INABILITADO	7.2.9.1 7.2.5	
	Maria Beatriz Frade Nanci	HABILITADA		
Improvisação	Cibele Ribeiro da Silva	INABILITADO	7.2.7	

Composição	Maria Beatriz Frade Nanci	HABILITADA	
	Cibele Ribeiro da Silva	INABILITADO	7.2.7
Análise e Crítica da dança	Cibele Ribeiro da Silva	INABILITADO	7.2.7
Dança contemporânea	Cibele Ribeiro da Silva	INABILITADO	7.2.7
	Sérgio Castro Queirós	INABILITADO	7.2.9.1 7.2.5
Dança do Brasil	Maria Beatriz Frade Nanci	HABILITADA	
Laboratório de montagem	Cibele Ribeiro da Silva	INABILITADO	7.2.7
Dança e Educação	SEM CANDIDATO		
Produção em dança	SEM CANDIDATO		
Dança de rua e hip hop	Sérgio Castro Queirós	INABILITADO	7.2.9.1 7.2.5
Iluminação cênica para a dança	Gisele Scudelio Jorgetti	HABILITADA	